



The Chateau de Parentignat was built on the foundations of an old fortress between 1707 and 1720 by the Marquis Francois de Lastic, a regiment captain in the royal infantry, and has remained in the hands of the same family throughout its history.

The chateau is renowned for its English landscape gardens, which can be viewed from a terrace lined with hundred-year orange trees and heirloom roses. These gardens pose a delightful contrast to the more formally planted lawns of the reception court, six of which have been restored to their original grandeur, along with the avenue of lime trees leading to the chateau's entrance.

Already celebrated in the 18th century as one of the most exquisitely furnished homes in the region, Parentignat was dubbed "the little Versailles of Auvergne" by Henri Pourrat, a noted local man of letters. Fortunate to survive the French revolution completely intact, the chateau boasts a large collection of its original furniture.

Each generation of owners has continued to enhance Parentignat's exceptional collection of art. The collection includes a number of impressive paintings, sculpture and tapestries by the great artists of their times, among them works by Nicola de Largillierre, Carl Van Loo, Hyacinthe Rigaud, Elisabeth-Louise Vigée Le Brun, Claude Lorrain, Antoine Coysevox, Pierre Pujet, and many others.

Thanks to a major restoration campaign currently underway, more rooms are open to the public each year. The magnificent salons of the first floor are complete restored and open to visitors, as are the main dining room, library, grand staircase hall room, theatre and other reception rooms.



Nicolas de Largillierre, 1656-1746
Portrait d'un gentilhomme angevais, vers 1685

Route historique des châteaux d'Auvergne
www.route-chateaux-auvergne.org

Demeure historique
www.demeure-historique.org

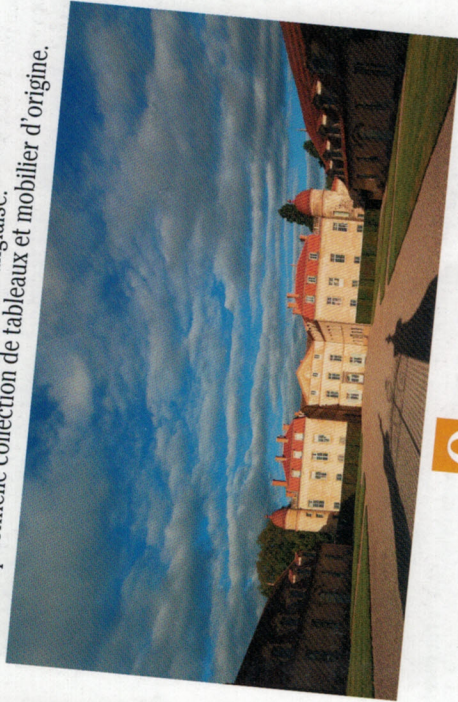
classé parmi les monuments historiques

Château de Parentignat

63500 Parentignat

PARENTIGNAT XVIII^e « Le petit Versailles Auvergnat »

Magnifique parc à l'anglaise.
Exceptionnelle collection de tableaux et mobilier d'origine.

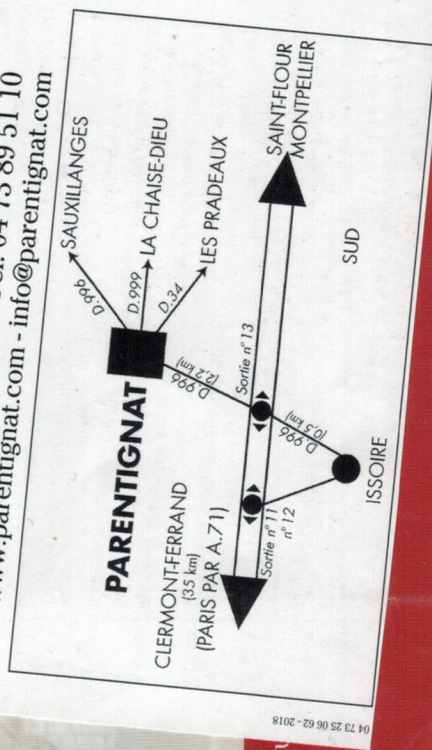


O

ouvert au public
Tous les week-end en juin de 14h00 à 18h00
Du 1^{er} juillet au 31 août : ouvert tous les jours de 10h30 à 18h00,
et de 14h00 à 18h00.
Visites guidées du château : 45 min. - Visite du parc avec brochure.

Départ dernière visite 17h.
Toute l'année sur réservation : groupes,
locations de salles de réception, séminaires,
Voir les ouvertures exceptionnelles sur notre page facebook :
<https://www.facebook.com/Parentignat/>

63500 PARENTIGNAT - Tél. 04 73 89 51 10
www.parentignat.com - info@parentignat.com



04 73 25 96 62 - 2018

CHÂTEAU DE PARENTIGNAT « Le petit Versailles auvergnat »



Puy de Dôme

Situé à 35 km au Sud de Clermont-Ferrand



La salle de comédie

Bâti entre 1707 et 1720 par François, marquis de Lastic, capitaine du régiment de Roy-Infanterie, sur les bases d'une ancienne maison forte, le château de Parentignat appartient toujours à la même famille.

Son parc à l'anglaise, surplombé d'une terrasse bordée d'orangers centenaires et de rosiers anciens, contraste singulièrement avec la rigueur de la cour d'honneur où ont été reconstitués les six parterres de gazon qui existaient à l'origine ainsi que l'allée de tilleuls plantée dans la perspective du château.



Le parc

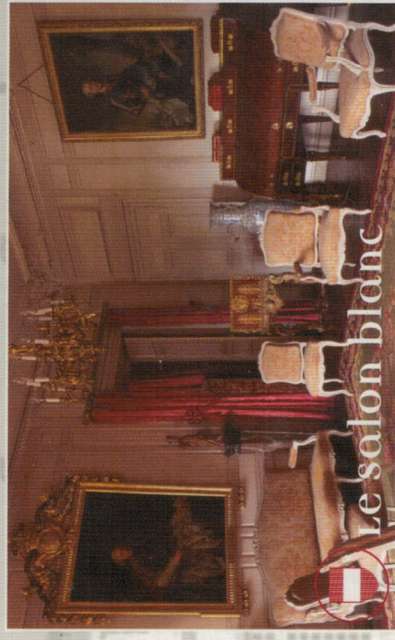


Déjà cité au XVIII^{ème} siècle comme l'une des demeures les plus richement meublées de la province, il est baptisé par Henri Pourrat, célèbre conteur et écrivain local, "le petit Versailles Auvergnat". Totalelement épargné par la Révolution, on y trouve encore une grande partie de son mobilier d'origine.



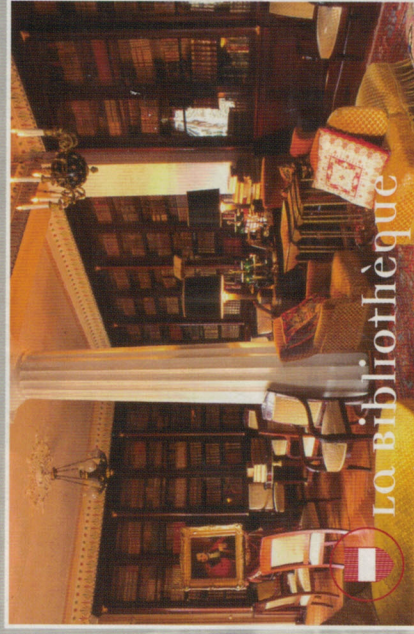
Chaque génération n'a cessé d'enrichir l'exceptionnelle collection d'objet d'art du château de Parentignat.

La peinture, la sculpture, le mobilier et les tapisseries y sont représentés par les plus grands artistes de leur temps, dont Nicolas de Largillierre, Alexandre-François Desportes, Carl Van Loo, Hyacinthe Rigaud, Elisabeth-Louise Vigée Le Brun, Claude Lorrain, Antoine Coysevox, Pierre Pujet,...



Le salon blanc

L'ensemble des pièces ouvertes à la visite s'élargit tous les ans, au fur et à mesure des restaurations. On y découvre la magnifique enfilade de salons du rez-de-chaussée, la grande salle à manger, la remarquable bibliothèque, l'escalier d'honneur, les salles de bal et de comédie du premier étage et les chambres d'apparat.



La bibliothèque



Réceptions

splendide demeure
tableaux de maîtres
collections historiques
parc à l'anglaise
une demeure vivante
patrimoine artistique