

Issoire

In Issoire kunt u de Eglise Saint-Austremoine bewonderen, de meest versierde kerk van de Auvergne en een centrum dat aan de romaanse kunst gewijd is. De abdijkerk, één van de belangrijkste kerken van de Auvergne, werd gerenoveerd in de 19de eeuw, met inachtneming van het eenvoudige karakter van de romaanse kunst die Issoire heeft kunnen bewaren. En ter ontspanning kunt u in de Tour de l'Horloge (klokkentoren) aan de hand van een scenografisch museum kennismaken met de renaissancegeschiedenis van Issoire.



Abbatiale Saint-Austremoine (abdijkerk)

De op een grote uitkijkplaats opgerichte Abbatiale Saint-Austremoine is daar met zijn eenvoudige voorgevel het symbool van: evenwichtige verhoudingen en een cyclus van de dierenriem met dertien tekens... Een andere attractie is het interieur dat volledig bedekt is met een beschilderde decoratie uit de 19de eeuw. Deze schilderijen van Anatole Dauverge werden lang bekritiseerd omdat ze te intens bevonden werden, maar genieten vandaag de dag erkenning en bescherming, en worden regelmatig gerestaureerd. De polychromieën op de kapitelen stellen het Laatste Avondmaal voor; centauren, griffioenen en schapenhoeders leiden u naar een koepel van 23 meter hoog.

Op een steenworp afstand, op de plaats van het voormalige klooster, werd het Centre Pomel opgericht, een centrum voor romaanse kunst volgens historicus Georges Duby, een belangrijke specialist van de middeleeuwen. Het hele jaar door kunt u een bezoek brengen aan tentoonstellingen, internationale colloquia en festivals voor artistieke expressie die door dit centrum georganiseerd worden. Het belfort (Tour de l'Horloge) werd aan de renaissance gewijd. Voorstellingen, evenementen rond hedendaagse kunst en muzikale ontmoetingen brengen leven in de stad.

Het historische centrum staat vol bouwwerken uit de 15de eeuw, van het Hôtel Clément en Bohier (herenhuisen) of het Musée de la Pierre Philosophale (museum) tot het Maison de la Bascule.

Op zaterdagochtend is er een leuke en grote markt.