

«LA PLEINE LUNE SE LEVA, COULEUR D'ABRICOT. ISSOIRE APPARUT, ÉTALÉE SUR UN CUNULET DE SOL.»

Henri Pourrat, *En Auvergne, Les Limagnes*, 1952.

PARCOURS ISSOIRE PAYS D'ART ET D'HISTOIRE D'ISSOIRE

Laissez-vous conter le Pays d'art et d'histoire du Pays d'Issoire...

... en compagnie d'un guide conférencier agréé par le ministère de la Culture et de la communication. Le guide vous accueille. Il connaît toutes les facettes du Pays d'art et d'histoire du Pays d'Issoire et vous donne des clés de lecture pour comprendre l'échelle d'un paysage, l'histoire du pays au fil de ses villes et villages. Le guide est à votre écoute. N'hésitez pas à lui poser vos questions.

Si vous êtes en groupe le Pays d'art et d'histoire du Pays d'Issoire vous propose des visites toute l'année sur réservations. Des brochures conçues à votre intention sont envoyées sur demande.

Le service Patrimoine

Coordonne les initiatives du Pays d'art et d'histoire du Pays d'Issoire. Il propose toute l'année des animations pour la population locale et pour les scolaires. Il se tient à votre disposition pour tout projet.

Renseignements

Pays d'art et d'histoire de l'Agglo Pays d'Issoire

Service Patrimoine
95 rue de Lavaur
63 500 Issoire
Tél. 04 73 55 94 56
patrimoine@capiissoire.fr

Bureau de tourisme

Place Saint-Paul
63500 Issoire
Tél. 04 73 89 15 90
issoire-tourisme.com

Le Pays d'art et d'histoire de l'Agglo du Pays d'Issoire appartient au réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire.

Le ministère de la Culture et de la Communication, direction de l'Architecture et du Patrimoine, attribue l'appellation Villes et Pays d'art et d'histoire aux collectivités locales qui animent leur patrimoine. Il garantit la compétence des guides-conférenciers et des animateurs du patrimoine et la qualité de leurs actions. Des vestiges antiques à l'architecture du XX^e siècle, les villes et pays mettent en scène le patrimoine dans sa diversité. Aujourd'hui, un réseau de 184 villes et pays vous offre son savoir-faire sur toute la France.

A proximité

Les Villes et Pays d'art et d'histoire de Moulins, Riom, Billom-Saint-Dier, Saint-Flour, du Haut-Allier et du Puy-en-Velay.



AUVERGNE RHÔNE-ALPES



D'UN LIEU À L'AUTRE

CIRCUIT-DÉCOUVERTE

1 PLACE SAINT-PAUL - OFFICE DE TOURISME DU PAYS D'ISSOIRE

Emplacement du noyau primitif de la ville - ancienne nécropole médiévale (s'étendant aussi place Altaroch)

2 ABBATIALE SAINT-AUSTREMOINE - 12^e siècle MH 1840

Vaste église (65 sur 17 mètres) construite en grès (arkose). Plan-type des églises de pèlerinage, avec **chœur à déambulatoire** et **chapelles rayonnantes sur crypte** semi-enterrée. Chevet dont le riche **décor** : colonnettes, chapiteaux, cordons de billettes, modillons à copeaux, est parachevé par les mosaïques à motifs géométriques et les médaillons du signe du Zodiaque. Clocher reconstruit en 1847.

Contourner le transept et **longer la nef**, rythmée de sept grandes arcades. Pénétrer dans l'église par la façade reconstruite en 1841. Peinture du **Jugement dernier** (15^e siècle) dans l'actuelle boutique (à droite).

A l'intérieur, nef confortée de bas-côtés et de tribunes. Chapiteaux figurés : griffons, centaures, aigles. **Décor peint** d'Anatole Dauvergne (1859). **Chapiteaux du chœur** consacrés au cycle de la Passion et de la Résurrection du Christ. Le **déambulatoire** voûté d'arêtes enveloppe le sanctuaire et dessert les cinq chapelles rayonnantes. Accès à

la **crypte**, superbe **préfiguration** du chœur, par un escalier situé à l'entrée du déambulatoire. **Châsse émaillée** du 13^e siècle.

3 CENTRE CULTUREL NICOLAS-POMEL

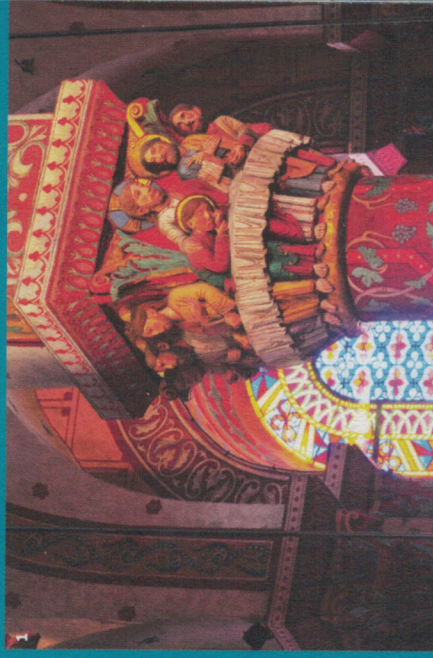
Reconstruit entre 1702 et 1724, dernier état de l'aile est du monastère. Il abrite les **salles Jean-Héliou (expositions d'art contemporain)** et le **Centre d'art roman Georges-Duby** : vestiges du monastère médiéval et salle capitulaire (12^e-13^e siècles), expositions temporaires.

Parvis Raoul-Ollier : cœur du périmètre de l'ancienne abbaye. Emplacement du cloître disparu au 18^e siècle.

4 PLACE DE LA RÉPUBLIQUE

Ainsi renommée au 19^e siècle, **Grande Place de la fin du Moyen-âge** témoignait de l'importance historique des échanges. Elle était reliée à ses angles aux portes de la ville par des rues au tracé sinueux. Les façades des **anciens hôtels particuliers** qui la bordent sont remaniées aux 18^e et 19^e siècles. A l'arrière s'organisent des corps de logis avec tour d'escalier et cour intérieure, sur un **parcellaire en lanières d'origine médiévale**. Dans la perspective de la rue de Châteaudun, percée en 1810 pour relier la place au boulevard, s'inscrit la **fontaine des quatre saisons**, réalisée en 1823 en pierre de Volvic par l'**architecte Louis-Charles Ledru**.

1. Abbatale, chevet, cycle du Zodiaque, médaillon du signe du Taureau
2. Déambulatoire, chapiteau de la Cène
3. Plan de l'abbatale



MH : classé monument historique
ISMH : inscrit monument historique

